GRUPO CUNDI- BOYACENSE

Investigación de Campo.

Mongua, (Boy.)

Ref: Cassette No(30) Tiempo: 60 minutos.
74-212-C

CARA A:

1) Investigador: Roger Serpa Espinosa.
Recolector: Roger Serpa Espinosa.
Grabando en: Aquitania,(Boy.)
Fecha: Noviembre 14 de 1974.
Informante: Isaías Gutiérrez.
Nacido en: Hato Laguna,Municipio de Aquitana,(Boy.)
Edad: 60 años.
Sexo: Masculino.
Estado civil:
Grado de Instrucción:
Ocupación:
Género: Entrevista.Tradición oral.
Título: Adoración en el templo del "Cristo Milagroso de Aquitania,(Boy.);

2) Investigador: Roger Serpa Espinosa.
Recolector: Roger Serpa Espinosa.
Grabando en: Aquitania,(Boy).
Fecha: Noviembre 14 de 1974.
Informante: Floreima Rodriguez
Nacido en:
Edad:
Sexo: Femenino.
Estado civil: Soltera.
Grado de Instrucción.

Ref: Cassette No.(30)74-212-C

Con: Cara A:

2) Ocupación:
Género: Entrevista Tradición oral.
Título: Historia del hallazgo del "Cristo Milagroso" Patrón de Aquitania por niñas leñadores. Devoción por el Cristo.Manera de pedir ayuda al Cristo y cosas que piden.Leyende de la Custodia del Lago de Tota.Otros lugares donde se encuentra y venera El Crsito.

3) Investigador: Roger Serpa E.
Recolector: Roger Serpa E.
Grabando en: Aquitania,(Boyacá).
Fecha: Noviembre 14 de 1974.
Informante: Omaira Rodríguez
Nacido en: Aquitania, (Boy.)
Edad: 10 años.
Sexo: Femenino.
Estado civil: Soltera.
Grado de Instrucción:
Ocupación:
Género: Entrevista.Tradición oral.
Título: Milagros que ha Obrado es Cristo: "El Señor que perdío a su hija."

4) Investigador: Roger Serpa E.
Recolector: Roger Serpa E.
Grabando en: Aquitania (Boy.)
Fecha: Noviembre 14 de 1974.
Informante: Nancy Sanchez.
Nacido en: Aquitania (Boy.).
Edad: 12 años.
Sexo: Femenino.
Estado civil: Soltera.

Ref: Cassette No.(3D) 74-212-C
Con: Cara A:

4) Grado de Instrucción:
Ocupación:
Género: Entrevista Tradición oral.
Título: Explicación de la entrada de rodillas al Templo.

5) Investigador: Roger Serpa Espinosa.
Recolector: Roger Serpa Espinosa.
Grabando en: Aquitania, (Boy.)
Fecha: Noviembre 14 de 1974.
Informante: Gladys Sánchez.
Nacido en:
Edad:
Sexo:
Estado civil:
Grado de Instrucción:
Ocupación:
Género:
Título:

6) Investigador: Roger Serpa Espinosa.
Recolector: Roger Serpa Espinosa.
Grabando:en Aquitania, (Boyacá).
Fecha: Noviembre 14 de 1974.
Informante: Mariela Pérez Alarcón
Nacido en:
Edad:
Sexo:
Estado civil:
Grado de Instrucción:

Ref: Cassette No.(30) 74-212-C

Con: Cara A:

6) Ocupación:
Género: Entrevista Tradición oral.
Título: Canto "Gloria gloria aleluya."

7) Investigador: Roger Serpa Espinosa.
Recolector: Roger Serpa Espinosa.
Grabando en: Aquitania .
Fecha: Noviembre 14 de 1.974
Informante: Florencia Rodríguez.
Nacido en:
Edad:
Sexo:
Estado civil:
Grado de Instrucción:
Ocupación:
Género: Entrevista.Tradición oral.
Título: Camto: "En este mundo que Cristo nos dá....."

8) Investigador: Roger Serpa E.
Recolector: Roger Serpa E.
Grabando en: Mongua (Boyaca)
Fecha: Noviembre 15 de 1974.
Informante: Pablo E Pinto Merchán
Nacido en: Mongua,(BOYACA).
Edad: 45 años.
Sexo: Masculino
Estado civil: Casado.
Grado de Instrucción: Letrado
Ocupación: Alclde Municipal.
Género: Entrevista.Tradición oral.

Ref: Cassette No(30) 74-212-C

Con: Cara A:

8) Título: Historia de la fundación y colonización de Mongua. Personas que conocen Tradición de la región. Tradición de las Chicherias y los convites. Aspecto politico de Mongua: Existencia de caciques durante la violencia politica. Colaboración de fiestas religiosas y populares: Fechas en que se celebran las fiestas. Actividades desarrolladas por las gentes durante estas celebraciones, Caracteristicas generales del campesino de la región y su comportamiento en las fiestas. Música y ritmos que predominan en las celebraciones.

CARA B:

10) Investigador: Roger Serpa Espinosa.
Recolector: Jaime Barrera.
Grabando en: Tópaga, (Boyaca).
Fecha: Noviembre 15 de 1974.
Informante: Juvenal Siendúa Moreno.
Nacido en: Tópaga, (Boyacá).
Edad: 78 años
Sexo: Masculino.
Estado civil: Casado.
Grado de Instrucción: Semiletrado.
Ocupación: Sacristán.
Género: Entrevista Tradición oral.
Título: Historia del templo de Tópaga y de la fundación del pueblo. Los caciques Tópaga y Ponguta conquista de los indios a través de música y espejos lo que dió origen al famoso altar de los espejos. Envios de la realza española a Tópaga.

Ref: Cassette No.(30) 74-212-C

Con: Cara B;

1) Titulo: Principales fiestas religiosa en Tópaga.

2) Investigador: Roger Serpa Espinosa.
Recolector: Jaime Barrera.
Grabando en: Tópaga, (Boyacá).
Fecha: Noviembre 15 de 1974.
Informante: Juvenal Sindúa Salamanca.
Nacido en: Tópaga,(Boyacá).
Edad: 13 años.
Sexo: Masculino.
Estado civil: Soltero.
Grado de Instrucción: Estudiante.
Género: Entrevista .Tradición oral.
Título: Ritos de oración al sol y magia indígena de la tribus del casique Logamuxi que vivia en Tópaga.Descripción del Altar Mayor de la iglesia.
Nota: Ambos informantes hacen la descripción de los objetos que se encuentran en el Museo Religioso,resaltando su origen, significancia,año en que fueron hechos, materiales que los componen y la leyenda que los acompañan.