GRUPO LLANERO SAN MARTIN (META)

Investigación de Campo

Ref: Cassette No.(9) Tiempo: 60 minutos
74-250-C

CARA A

1) Investigador : Gregorio Clavijo.
Recolector : Gregorio Clavijo.
Grabado en : San Martín (Meta).
Fecha : Noviembre 9 de 1974.
Informante : Mariano Rey Rey.
Nacido en : San Martín (Meta).
Edad : 58 años.
Sexo : M.
Estado civil : Casado.
Grado de instrucción : Letrado.
Ocupación :
Género : Tradición Oral.
Título : Organizador de las cuadrillas; aspectos relacionados con la vida del informante; tiempo que lleva organizando las cuadrillas: características de las cuadrillas los moros los 12 jinetes; origen de las cuadrillas; desarrollo y características de las cuadrillas explicación de los diferentes actos " El peine " características; " Las Oes " características de este acto; " Medias plazas " particularidades de este acto; " El caracol " explicaciones, " Las alcancías " explicaciones; " La culebra " características; tiempo que llevan celebrando las cuadrillas; aprendizaje de la organización; participantes en las cuadrillas; número de personas componentes de cada cuadrilla; descripción del vestuario de cada personaje; representación indigena y negra, características.

Ref: Continuación cassette No.(9) 74-250-C

CARA B

1) Investigador : Gregorio Clavijo.
Recolector : Gregorio Clavijo.
Grabando en : San Martín (Meta).
Fecha : Noviembre 9 de 1974.
Informantes : Integrantes del conjunto " Llanero ".
Género : Música.
Título : Reseña general de los integrantes del conjunto "Llanero": Ramón Cebeño - Arauca - 25 años José Paredes - Arauca - 25 años Francisco Macualo - Arauca - 22 años. Jairo Ramirez - Villabicencio Arturo Quinitiva - Paz de Aripo ro - 24 años.

2) Investigador : Gregorio Clavijo.
Recolector : Gregorio Clavijo.
Grabando en : San Martín (Meta).
Fecha : Noviembre 9 de 1974.
Informante : Arturo Quinitiva.
Nacido en : Paz de Ariporo (Casanare).
Edad : 24 años.
Sexo : M.
Estado civil :
Grado de instrucción. :
Ocupación : Músico.
Género : Música, poemas.
Título : Ocupación de cada uno de los integrantes del conjunto, aprendizaje de la música, interviene Francisco Macualo, explica un parrandón; desarrollo, explicación de un baile en Casanare. José Paredes se refiere a las fiestas tradicionales de Arauca 4, 8 de diciembre; explicación de un bautizo en Arauca; un ma-

Ref: Continuación cassette No.(9)
74-250-C

trimonio, matrimonio y bautizo en Paz de Ariporo, caractrísticas; unión libre o "amancebao" celebración del velorio de un niño, explicaciones, disfraces, bailes practicados "la chipola" explicación, instrumentos utilizados, ilustración del golpe de un "cifrado" tocado en los velorios; diferentes ritmos llaneros cantos de vaquería, interpretan un "zaumba que zumba" razones por las cuales se abandona la vaquería, explicaciones de lo que es el "coleo" en casanare.
Poema: "Historia del encargado" (musicalizado) Arturo Quinitiva interpreta un "seis por derecho" de su propia inspiración; ancestros de Arturo Quinitiva, ancestro de Francisco Macualo.

GRUPO LLANERO SAN MARTIN (META)

Investigación de Campo

Ref: Cassette No.(9) Tiempo: 60 minutos
74-250-C

CARA A

1) Investigador : Gregorio Clavijo.
Recolector : Gregorio Clavijo.
Grabado en : San Martín (Meta).
Fecha : Noviembre 9 de 1974.
Informante : Mariano Rey Rey.
Nacido en : San Martín (Meta).
Edad : 58 años.
Sexo : M.
Estado civil : Casado.
Grado de instrucción : Letrado.
Ocupación :
Género : Tradición Oral.
Título : Organizador de las cuadrillas; aspectos relacionados con la vida del informante; tiempo que lleva organizando las cuadrillas; características de las cuadrillas los moros los 12 jinetes; origen de las cuadrillas; desarrollo y características de las cuadrillas explicación de los diferentes actos " El peine " características; " Las Oes " características de este acto; " Medias plazas " particularidades de este acto; " El caracol " explicaciones, " Las alcancías " explicaciones; " La culebra " características; tiempo que llevan celebrando las cuadrillas; aprendizaje de la organización; participantes en las cuadrillas; número de personas componentes de cada cuadrilla; descripción del vestuario de cada personaje; representación indigena y negra, características.

Ref: Continuación cassette No.(9) 74-250-C

CARA B

1) Investigador : Gregorio Clavijo.
Recolector : Gregorio Clavijo.
Grabando en : San Martín (Meta).
Fecha : Noviembre 9 de 1974.
Informantes : Integrantes del conjunto " Llanero ".
Género : Música.
Título : Reseña general de los integrantes del conjunto "Llanero": Ramón Cebeño - Arauca - 25 años José Paredes - Arauca - 25 años Francisco Macualo - Arauca - 22 años. Jairo Ramirez - Villabicencio Arturo Quinitiva - Paz de Ariporo - 24 años.

2) Investigador : Gregorio Clavijo.
Recolector : Gregorio Clavijo.
Grabando en : San Martín (Meta).
Fecha : Noviembre 9 de 1974.
Informante : Arturo Quinitiva.
Nacido en : Paz de Ariporo (Casanare).
Edad : 24 años.
Sexo : M.
Estado civil :
Grado de instrucción. :
Ocupación : Músico.
Género : Música, poemas.
Título : Ocupación de cada uno de los integrantes del conjunto, aprendizaje de la música, interviene Francisco Macualo, explica un parrandón; desarrollo, explicación de un baile en Casanare. José Paredes se refiere a las fiestas tradicionales de Arauca 4, 8 de diciembre; explicación de un bautizo en Arauca; un ma-

Ref: Continuación cassette No.(9)
74-250-C

trimonio, matrimonio y bautizo en Paz de Ariporo, caractrísticas; unión libre o "amancebao" celebración del velorio de un niño, explicaciones, disfraces, bailes practicados "la chipola" explicación, instrumentos utilizados, ilustración del golpe de un "cifrado" tocado en los velorios; diferentes ritmos llaneros cantos de vaquería, interpretan un "zaumba que zumba" razones por las cuales se abandona la vaquería, explicaaciones de lo que es el "coleo" en casanare.
Poema: "Historia del encargado" (musicalizado) Arturo Quinitiva interpreta un "seis por derecho" de su propia inspiración; ancestros de Arturo Quinitiva, ancestro de Francisco Macualo.