## PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

Ref: Cassette Nº 74-317-C

PISTA 1:

1) Recolector : Delia Zapata Olivella Grabando en: Tocaima, Cundinamarca

Fecha : Ma. o 2 de 1974

Género : Taller de trabajo sobre información

Título : Héctor Sandoval, de Puerto Tejada, Cauca, informa sobre danzas, tipos, ocasiones, bunde, arrullos, loas, creencias, vestuario, instrumentos, enseñanza a los niños de

las danzas , bailes.

Interviene Genaro Bonilla de Guapi, complementa informa ción sobre danzas v bailes característicos de esa región. Bunde, currlao, patacoré. Ocasiones. Creencias religiosas fiestas. Vestuario. Representaciones. Festividades religiosas.

Tiempo: 60 minutos

Interviene Delia Zapata Olivella v otros informantes, aclarando la información acerca de las danzas en la re-

gión del Guapi , Cauca.

Genero Bonilla, Guapi, velorios, genealogía musical.

#### PISTA 2:

1) Recolector : Delia Zapata Olivella Grabando en: Tocaima, Cundinamarca

Fecha : Mayo 2 de 1974

Género : Taller de trabajo sobre información

Título : Genaro Bonilla, continúa información sobre las danzas,

vestuario. Velorios.

Dositeo Rodríguez, Puerto Tejada, inicia intervención so bre danzas características de la región. Tipos de baile.

# PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

## Trabajo de Comisiones: Comisión de Danzas.

Cassette No. 3

74-317-6

Tiempo: 60 minutos

CARA A

1) Investigador:

Dirige:

Interroga: Informante:

Manuel Zapata Olivella Delia Zapata Olivella.

Edmundo Quimbayo Hector Sandoval.

Continuación del Cassette No. 2

2)Informante:

Nacido en:

Grabando en:

Fecha:

Edad:

Sexo:

Género:

Titulo:

Dr. Genero Bonilla

Guapi (Nariño)

Tocaima (Cund). Mayo 2 de 1974

M.

Danzas -Costumbres

Currulao. Chigualo. Patacoré. Bunde. Los Arrullos (Navi-

dad). Matrimonio. Vivienda. La Balsada. Los Velorios.

Descripción. Vestimenta. Pasos. Localización.

CARA B

1) Informante:

Nacido en:

Grabando en:

Fecha: Género Genero Bonilla

Guapi (Nariño)

Tocaima (Cund).

Mayo 2 de 1974

Danza-Costumbres

Comminuación de la Cara A.

### Cassette No.3

2) Informante:

Dositeo Rodriguez

Nacido en:

Tumaco (Nariño)

Grabando en:

Tocaima (Cund). Mayo 2 de 1974

Fecha:

64 años

Edad: Sexo:

M.

Género:

Danza

Titulo:

Descripción. Vestimenta. Pasos. Localización. Caramba. El Amanecer. Ergantín. El Berejú. El Paguay. El Cruzao.

Mergantino. La Caderona. ASUA LABOA.

Continuará en el cassette No. 4