

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

Ref: Cassette Nº 74-321-C

Tiempo : 60 minutos

PISTA 1:

- 1) Recolector : Manuel Zapata Olivella  
Grabando en : Tocaima, Cundinamarca.  
Fecha : Mayo 3 de 1974  
Género : Luis Alberto Arteaga se refiere a la extinción de la flora y la fauna llanera.  
José Eco. Felizola. Creencias en la medicina empírica, religiosas, agüeros. Identidad de grupo, actitudes. Crianza del niño arhuaco, matrimonio. Pérdida de valores culturales del indígena. Fiestas. Tipos de baile, ocasiones. Oficios, Vestuario.  
Olava Aramandi. Creencias religiosas. Representaciones. Comentario sobre La Hermandad de Jesús Nazareno. Actitudes.

PISTA 2:

- 1) Recolector : Manuel Zapata Olivella  
Grabando en : Tocaima, Cundinamarca  
Fecha : Mayo 3 de 1974  
Género : Taller de Trabajo sobre identificación  
Título : Continúa Olava Aramandi hablando sobre la hermandad de los Nazarenos.  
Edison González: representaciones religiosas, fiestas. creencias. Danzas: tipos de bailes. Atuendos disfraces.  
Manuel Zapata Olivella interviene orientando la investigación.

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

Reunión integrada de las comisiones de: Danza, Música y Teatro.

Cassette No.7  
7d-321-c

Tiempo: 60 minutos.

CARA A

- 1) Investigador: Manuel Zapata Olivella  
Dirige: Delia Zapata Olivella  
Recolector: Edmundo Quimbayo  
Informante: Luis Alberto Arteaga  
Nacido en: Arauca  
Grabando en: Tocaïma (Cund)  
Fecha: Mayo 3 de 1974  
Edad:  
Sexo: M.  
Género: Danza y Música  
Título: Continuación del Cassette No.6
- 2) Informante: José Francisco Felizola  
Nacido en: Valledupar (César)  
Grabando en: Tocaïma (Cund).  
Fecha: Mayo 3 de 1974  
Edad:  
Sexo: M.  
Género: Costumbres  
Título: Descripción. Localización. Cultura Arhuaca.(Costumbres)  
Danza del Chicote.  
Continúa en el cassette No.8 en la Cara A.

CARA B

- 1) Informante: Olaya Aramandi  
Nacido en: Valledupar (Cesar)  
Grabando en: Tocaïma (Cund).  
Fecha: Mayo 3 de 1.974  
Edad:  
Sexo:  
Género: Costumbres (religiosas) Hermandad de Jesús Nazareno.  
Título: Continuación del cassette No. 8 en la última parte de la Cara A.

Cassette No.7

2) Informante: Edison González (complementa J.F.Felizola.)  
Nacido en: Valledupar (Cesar)  
Grabando en: Tocaima (Cund).  
Fecha: Mayo 3 de 1974  
Edad:  
Sexo: M.  
Género: Costumbres (religiosas del vallenato).  
Título: Corpus Crhisti. Danza de los Diablos. Descripción.  
Localización.

ACLARACION del Dr. Manuel Zapata Olivella.

3) Informante: José Francisco Felizola  
Nacido en: Valledupar (César)  
Grabando en: Tocaima (Cund).  
Edad:  
Sexo: M.  
Género: Costumbres. Tradición Vallenato.  
Título: Formas económicas de subsistencia.

Continúa en el cassette No.8.