

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

Ref: Cassette Nº 74-322-C

Tiempo: 60 minutos

PISTA 1:

- 1) Recolector : Manuel Zapata Olivella  
Grabando en: Tocaima, Cundinamarca  
Fecha : Mayo 3 de 1974  
Género : Taller de Trabajo sobre identificación  
Título : Integración taller grupos de música, danza y teatro.  
José Francisco Felizola de Valledupar habla sobre los instrumentos.  
Dagoberto López, de Valledupar sobre instrumentos  
Olava Aramendi instrumentos musicales.  
José Francisco Felizola: instrumentos musicales.

PISTA 2:

- 1) Recolector : Manuel Zapata Olivella  
Grabando en: Tocaima, Cundinamarca  
Fecha : Mayo 3 de 1974  
Género : Taller de Trabajo sobre identificación  
Título : José Francisco Felizola: Valledupar, habla sobre la cultura guajira.  
Manuel Zapata Olivella. Conferencia sobre el fenómeno de la aculturación y la transculturación.

PRIMER TALLER DE TRABAJO PARA UN TEATRO IDENTIFICADOR

Reunión integrada de las comisiones de: Danza, Música  
y Teatro.

Cassette No.8

Tiempo: 60 minutos.

74-322-C

CARA A

- 1) Investigador: Manuel Zapata Olivella  
Dirige: Delia Zapata Olivella  
Recolector: Edmundo Quimbayo.  
Informante: José Francisco Felizola  
  
Continuación del Cassette No. 7 sobre la cultura Arawak. ( Costumbres )
  
- 2) Informante: Dagoberto López  
Nacido en: Valledupar (Cesar)  
Grabando en: Tocaima (Cund).  
Fecha: Mayo 3 de 1974  
Edad.  
Sexo: M.  
Género: Música. Danza. (Instrumentos que se usan).  
Título: Descripción. Localización. Chicote. Colita. Vallenato. Guacharaca. Acordeón. Caja. Flauta. Tamboril. Violina. Costumbres (religiosas).
  
- 3) Informante: Olaya Aramendi  
Nacido en: Valledupar (Cesar)  
Grabando en: Tocaima (Cund).  
Fecha: Mayo 3 de 1974  
Edad;  
Sexo: M.  
Género: Costumbres (religiosas).  
Título: Descripción, localización. Costumbres. Semana Santa. Hermandad de Jesús. ( Vestimenta )

Continuación del Cassette No.7 Cara B.

Cassette No. 8

CARA B

- 1) Informante: José Francisco Felizola  
Nacido en: Valledupar (César)  
Grabando en: Tocaima (Cund).  
Fecha: Mayo 3 de 1974  
Edad:  
Sexo: M.  
Género: Costumbres. Tradición del Vallenato. Amuletos.  
**Instrumentos indígenas.**  
Termina esta comisión integrada de Danza, Música y Teatro.
  
- 2) Conferencia sobre el Fenómeno de la Aculturación por el Dr. Manuel Zapata Olivella.