

CONCENTRACION DE GRUPOS FOLCLORICOS

DIA DE LA COLOMBIANIDAD.

Ref: Cassette No. 74-349-C.

Tiempo: 60 minutos.

CARA A:

Investigador: Gregorio Clavijo P.
Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá, D.E.
Fecha: Octubre 12 de 1974.
Informante: Carlos Martinez Marin.
Procedencia: Riosucio, (Caldas).
Nacido en:
Edad:
Sexo: Masculino.
Estado civil:
Grado de ins-
trucción: Semiletrado.
Ocupación: Director del grupo de Riosucio.
Género: Entrevista - Tradición oral.
Título: Aspectos relacionados con la vida del in-
formante, comentarios acerca del grupo
que representa; importancia de presentar
espectaculos folcloricos en todos los lu-
gares del país, Origen de los integrantes
del grupo, aprendiza de la música. Inter-
viene otro informante acerca de música que
se interpreta en el velorio de los niños
actividades que se realizan, creencias acer-
ca del lugar donde va el alma del niño el
adulto y el suicida, lugar donde se entierra.
Instrumento musical que interpreta el infor-
mante, piezas musicales que van a interper-
tar en la presentación.

2) Investigador: Gregorio Clavijo P.
Recolector: Gregorio Clavijo P.
Fecha: Octubre 12 de 1974.

Ref: Cassette No. 74-3497C.

Con: Cara A:

- 2) Grabando en: Bogotá. D. E. (Coliseo el Campin .
Informante: Misael Dévia.
Procedencia: Armero, (Tolima .
Nacido en: Purificación, (Tolima).
Edad:
Sexo: Masculino.
Estado civil: Casado.
Grado de ins-
trucción: Letrado.
Ocupación: Comerciante.
Género: Entrevista, tradición oral.
Título: Interpretación a realizar en la presentación:
"La danza de la custodia" Características "La
danza de los monos" características, "La dan-
za de la caña", aprendizaje de estas ritmas
origen de las danzas interpretativas.
- 3) Investigador: Gregorio Clavijo P.
Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá. D. E. (Coliseo el Campin .
Fecha: Octubre 12 de 1974.
Informante: Luis Alberto Londoño Velasquez.
Procedencia:
Nacido en: Valle.
Edad:
Sexo: Masculino.
Estado civil:
Grado de ins-
trucción:
Ocupación:
Género: Tradición Oral.
Título: Aspectos de la vida del informante, instru-
mentos y canciones que interpreta.
- 4) Investigador: Gregorio Clavijo P.
Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá. D.E. (Coliseo el Campin).
Fecha: Octubre 12 de 1974.
Informante: Clara Inés Perilla.
Procedencia:

Ref: Cassette No. 74-349-C.

Con: Cara A:

4) Nacida en: Bogotá, (Cundimamarca).
Edad:
Sexo: Femenino.
Estado civil:
Grado de ins-
trucción: Letrada.
Ocupación:
Género: Tradición oral.
Título: Aspectos relacionados con la vida de la in-
formante, bailes que van a interpretar en la
presentación.

5) Investigador: Gregorio Clavijo P.
Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá, (Coliseo el Campin).
Fecha: Octubre 12 de 1974.
Género: Entrevista.
Título: Coordinación de grupos, intervienen Roger Serpa,
Jaime Casasbuena, y Gustavo Gómez, interviene
Jorge Franco comentando sobre la organización
del espectáculo, grupos participantes y parti-
cipación de la Alcaldia en la presentación.
Interpretación del Himno Nacional con la banda
de la policia Nacional.

PARTE DE LA CARA A: EN BLANCO.

CARA B:

1) Investigador: Gregorio Clavijo P.
Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá. D. E.
Fecha: Octubre 13 de 1974.
Informante: Misael Dévia.
Procedencia: Armero, (Tolima).
Nacido en: Purificación, (Tolima).
Edad: 52 años.
Sexo: Masculino.

Ref: Cassette No. 74-349-C.

Con: Cara B:

1) Estado civil: Casado.
Grado de ins-
trucción: Letrado.
Ocupación: Comerciante.
Género: Tradición oral - Música.
Título: Característica de la "Danza de la custodia"
instrumentos. Presentación de los integrantes
del grupo musical de Armero (Tolima) instrumen-
tos que interpreta cada uno y su aprendizaje la
bandola. Luis Alberto Becerra la guitarra, Ali-
rio Devia, Guitarra, Alirio Devia guitarra,
Juan José Rodríguez tamborera. Sinfórico Molina
Brequinto, Juan de Dios Gallón el tiple. Interpre-
tación musical de la "danza de la custodia" "La
danza de los monos" características, "Guabina
trenzada" "El San juanero" caracterisitcas.

PARTE DE LA CARA B: EN BLANCO.

CONCENTRACION DE GRUPOS FOLCLORICOS

DIA DE LA COLOMBIANIDAD.

Ref: Cassette No. 74-349-C.

Tiempo: 60 minutos.

CARA A:

Investigador: Gregorio Clavijo P.
Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá, D.E.
Fecha: Octubre 12 de 1974.
Informante: Carlos Martinez Marin.
Procedencia: Riosucio, (Caldas).
Nacido en:
Edad:
Sexo: Masculino.
Estado civil:
Grado de ins-
trucción: Semiletrado.
Ocupación: Director del grupo de Riosucio.
Género: Entrevista - Tradición oral.
Título: Aspectos relacionados con la vida del in-
formante, comentarios acerca del grupo
que representa; importancia de presentar
espectaculos folcloricos en todos los lu-
gares del país, Origen de las integrantes
del grupo, aprendiza de la música. Inter-
viene otro informante acerca de música que
se interpreta en el velorio de los niños
actividades que se realizan, creencias acer-
ca del lugar donde va el alma del niño el
adulto y el suicida, lugar donde se entierra.
Instrumento musical que interpreta el infor-
mante, piezas musicales que van a interpre-
tar en la presentación.

2) Investigador: Gregorio Clavijo P.
Recolector: Gregorio Clavijo P.
Fecha: Octubre 12 de 1974.

Ref: Cassette No. 74-349-C.

Con: Cara A:

- 2) Grabando en: Bogotá. D. E. (Coliseo el Campin).
Informante: Misael Dévia.
Procedencia: Armero, (Tolima).
Nacido en: Purificación, (Tolima).
Edad:
Sexo: Masculino.
Estado civil: Casado.
Grado de ins-
trucción: Letrado.
Ocupación: Comerciante.
Género: Entrevista, tradición oral.
Título: Interpretación a realizar en la presentación:
"La danza de la custodia" Características "La dan-
za de los monos" características, "La dan-
za de la caña", aprendizaje de estas ritmas
origen de las danzas interpretativas.
- 3) Investigador: Gregorio Clavijo P.
Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá. D. E. (Coliseo el Campin).
Fecha: Octubre 12 de 1974.
Informante: Luis Alberto Londoño Velasquez.
Procedencia:
Nacido en: Valle.
Edad:
Sexo: Masculino.
Estado civil:
Grado de ins-
trucción:
Ocupación:
Género: Tradición Oral.
Título: Aspectos de la vida del informante, instru-
mentos y canciones que interpreta.
- 4) Investigador: Gregorio Clavijo P.
Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá. D.E. (Coliseo el Campin).
Fecha: Octubre 12 de 1974.
Informante: Clara Inés Perilla.
Procedencia:

Ref: Cassette No. 74-349-C.

Con: Cara A:

4) Nacida en: Bogotá, (Cundimamarca).
Edad:
Sexo: Femenino.
Estado civil:
Grado de instrucción: Letrada.
Ocupación:
Género: Tradición oral.
Título: Aspectos relacionados con la vida de la informante, bailes que van a interpretar en la presentación.

5) Investigador: Gregorio Clavijo P.
Recolector: Gregorio Clavijo P.
Grabando en: Bogotá, (Coliseo el Campin).
Fecha: Octubre 12 de 1974.
Género: Entrevista.
Título: Coordinación de grupos, intervienen Roger Serpa, Jaime Casasbuena, y Gustavo Gómez, interviene Jorge Franco comentando sobre la organización del espectáculo, grupos participantes y participación de la Alcaldía en la presentación. Interpretación del Himno Nacional con la banda de la policía Nacional.

PARTE DE LA CARA A: EN BLANCO.

CARA B:

1) Investigador: Gregorio Clavijo P.
Recolector: Gregorio Clavijo P?
Grabando en: Bogotá. D. E.
Fecha: Octubre 13 de 1974.
Informante: Misael Dèvia.
Procedencia: Armero, (Tolima).
Nacido en: Purificación, (Tolima).
Edad: 52 años.
Sexo: Masculino.

Ref: Cassette No.74-349-C.

Con: Cara B:

1) Estado civil: Casado.
Grado de ins-
trucción: Letrado.
Ocupación: Comerciante.
Género: Tradición oral - Música.
Título: Característica de la "Danza de la custodia"
instrumentos. Presentación de los integrantes
del grupo musical de Armero (Tolima) instrumen-
tos que interpreta cada uno y su aprendizaje la
bandola. Luñs Alberto Becerra la guitarra, Ali-
rio Devia, Guitarra, Alirio Devia guitarra,
Juan José Rodríguez tamborera. Sinforoso Molina
brequinto, Juan de Días Gallón el tiple. Interpre-
tación musical de la "danza de la custodia" "La
danza de los monos" características, "Guabina
trenzada" "El San juanero" caracterisitcas.

PARTE DE LA CARA B: EN BLANCO.