

FICHA ETNOGRAFICA

Ref : Cassette 89-245-VA

Tiempo : Cara A 30'
Cara B 20'

C A R A A:

- 1) Proyecto : "La Voz de los Abuelos".
Recolección : Alumnos Colegio Nacional San Sebastián, La Plata Huila.
Profesor :
Recolector : Miriam Rocio Cupaz
Grabando en :
Fecha : Julio 6 de 1.989
Informante : Melquicedec Sánchez.
Nacido en : Paiba, Cundinamarca
Procedencia : Chiquinquirá, Boyacá-
Edad : 96 años.
Sexo : Masculino.
Estado Civil :
Instrucción : Analfabeta.
Ocupación :
Título :

DATOS PERSONALES: Hijo natural. Se crió con personas particulares. Procedencia de los padres. Etnia de los padres. Oficios. Familia.

GENEROS ORALES: Refranes. Coplas. Adivinanzas. Tra balengua. Apariciones de un espíritu. Canto. Oración para protegerse de los maleficios.

RELIGION: La Vida proviene de Dios. Los muertos recorren los pasos. Lo bueno y lo malo. Enfermedades. narra sobre una conocida suya que era bruja. Anecdota de brujas que le sucedió a un hermano suyo. Una bruja lo curó de un hechizo.

FILOSOFIA: Dios rige nuestro destino. Santos. Pereza. Necesidad. Dinero. Justicia. Injusticia. Diabolo.

CONDUCTA SOCIAL: La familia. Hijos. Hombres y mujeres. Fortalecimiento. Familia corta. Vida en el campo y la ciudad.

TRABAJO: Las herramientas, inventó de los herreros. Agricultura. Pesca. Animales de monte. Artesanías. Alimentos. Comidas cotidianas. Plantas alimenticias.

TRABAJO: plantas medicinales. Curas para los niños. Médicos escasos, hay muchos oportunistas. Comadrona.

C A R A B:

APRECIACION DE LOS SEXOS: Mandato en el hogar. Respeto a la mujer. Matrimonio de los hijos.

VESTIDO: Elaboración de tejidos en Boyacá- Prendas de vestir. Utilización de zapatillas y alpargatas. Prendas del hombre. Adornos.

BAILES: Clases de bailes. Instrumentos musicales. Bailes en cuadrillas. Bailes de antes y de ahora.

CANTOS: Se cantaba la guabina.

ETNIA: Indígenas. Mestizaje. Negros. Herencia de sangres. Mestizaje en Colombia. Procesos de mestizaje. Zambo.

ANEXOS: Servicio militar. Guerra de los Mil días. Conoció dos combates. Las leyes en esta época, diferentes a las de ahora. Se ha cambiado de lo bueno a lo malo.

- Observaciones : Se realiza todo el cuestionario.
El informante es coloquial, tiene conocimiento sobre los temas. Se desaprovecha espacios en Géneros orales y otros temas.
Buenos investigadores.
- Técnica : Ficha etnográfica incompleta.
Algunos ruidos exteriores-
- Transcripción :

Nal. San Sebastián
89-245-VA

CASSETTE No. 3

ENTREVISTADOR : Mirian Rocio Caupaz. Grado Once B

ENTREVISTADO : Melquicedec Sánchez

EDAD : 96 años

LUGAR DE NACIMIENTO : Paima (Cundinamarca)

NOMBRE DE LOS PADRES : Evangelina Sanchez, padre desconocido

LUGAR DONDE PASO LA MAYOR PARTE DE SU VIDA : Chiquinquirá

OFICIOS : La agricultura.

Tuvo cuatro hermanos conociendo muy poco a su madre doña Evangelina Sánchez una señora de raza blanca cuyo oficio era la agricultura, - respecto a refranes nos dijo uno: El que mucho abarca poco aprieta. La mayoría de la gente lo llama Marcos, Don Melquicedec tiene conocimientos de cuentos aprendidos cuando fue criado con gentes particulares como se expresa él para afirmar que prácticamente no fué - criado por su madre.

Nos cuenta leyendas sobre la patasola la cual la conoció en las montañas de Boyacá, conoció el mohán el cual dice que es un espíritu.

Nos cantó una copla: " Un Cristo llevaba en las manos cuando mi madre aspiraba y el mismo cristo divino entre mis manos el alma llevaba y ami madre cruzó los espacios y nosotros cruzamos el mundo y nosotros queridos hermanos ya quedamos en el mundo llorando"...

Don Marcos como lo llaman es una persona muy recorrida, sabe oraciones para llegar a personas que quieren llegar a hacer daño, además nos comentó algo de su familia la cual no era tan numerosa, casado

una sola vez con Lucila Varón la cual es una comadrona, tuvieron 6 hijos.

En cuanto a danzas bailó el pasillo.

Prestó servicio militar a los 21 años bajo el mando de Marco Fidel Suárez, luego se dedico a agente de policia.