

FICHA ETNOGRAFICA

Ref : Cassette 89-260-VA.

Tiempo: Cara A 30"
Cara B 20"

C A R A A :

- 1) Proyecto : "La Voz de los Abuelos".
Recolección : Alumnas Colegio Normal Nacional de Señoritas de Gigante, Huila.
Profesor :
Recolector : Luz Mila Montealegre.
Grabando en : Instalaciones de La Normal Nacional de Gigante, Huila.
Fecha : Agosto 9 de 1.989.
Informante : Paulo Rios.
Nacido en : Gigante, Huila.
Procedencia : Gigante, Huila.
Edad : 64 años.
Sexo : Masculino.
Estado Civil : Casado.
Instrucción : Analfabeta.
Ocupación : Albañil. Agricultor. Plomero.
Título : DATOS PERSONALES: Padres. Abuelos. Oficios. Hermanos.
GENEROS ORALES: Coplas. Adivinanzas. Leyenda "El Duende", "La Patasola", "Candileja", "El Pollo Malo". Secretos para evitar la hemorragia. Refranes.
RELIGION: Dios. Ser Supremo.
CONDUCTA SOCIAL: Sociedad. Fundamento. Cumplimiento. Deber. Hogar. Hijos. Ancianos. Padres.
TRABAJO: Cultivos. Agricultura. Oficios. Artesanías. Alimentos. Comidas típicas.
VESTIDOS: Prendas de vestir propias del hombre y la mujer.

C A R A B :

VESTIDOS: Prendas de adornos para ambos sexos.

BAILES: Clases de bailes. Instrumentos musicales. Diferencias entre los bailes de su época y los bailes de ahora.

CANTOS: Tipos de cantos.

ETNIA: Indios. Españoles. Negros. Zambos.

2) Proyecto : "La Voz de los Abuelos".
Recolección : Alumnas del Colegio Nacional Normal de Señoritas de Gigante, Huila.
Profesor :
Recolector : Rocio Rojas.
Grabando en : Casa del informante, Gigante, Huila.
Fecha : Agosto 9 de 1.989.
Informante : Benjamín Pérez.
Nacido en : Gigante, Huila.
Procedencia : Gigante y Agrado, Huila.
Edad : 75 años-
Sexo : Masculi_no.
Estado Civil : Casado.
Instrucción : Analfabeta.
Ocupación : Agricultor.
Título : DATOS PERSONALES: Padres. Oficios. Hermanos.

GENEROS ORALES: Leyenda de una sobrina suya. Mitos de "La Patasola". Coplas. Cuentos. Adivinanzas. Juegos de su época. Secretos para detener la hemorragia.

RELIGION: Dios. Dones. Cielo. Infierno. Purgatorio.

NOTA: Se acaba la cinta, por consiguiente la grabación se interrumpe, y continúa en la Cara A del siguiente cassette el No. 89-261-VA.

Observaciones : Buen informante. Recolector regular.

Técnica : Algo de ruidos. Ficha etnográfica completa, sólo falta nombre del profesor.

TRADICION ORAL

MUESTRA N° 4

PROYECTO: "LA VOZ DE LOS ABUELOS"
FECHA: Agosto -9 de 1989
LUGAR: Pueblo Nuevo
COLEGIO: Normal Nacional de Gigante
RECOLECTOR: Luz Mila Montealegre
INFORMANTE: Pablo Rios
NACIDO: Gigante (Huila)
Adad: 64
ESTUDIOS REALIZADOS: Ninguno
OCUPACION: Albañil, agricultor, plomería, y otros ofi
cios que aprendió y experimentó con Felix
Palacios, Clotario Romerio y Gentil Rios
todos albañiles.
NUMERO DE HERMANOS: 6

1. GENEROS ORALES.

a. Coplas

"Yo no estudie por causa de la pobreza
porque una vez me fui ponde misia Teresa
y me pegué un golpe en la cabeza
ahí me prendió la pereza,
y no volví a la escuela esa".

"El mundo se corretea
con las bonitas y feas

si no me creen a mí
pregúntale a Dorotea.

b. Adivinanzas

"Sentada es más grande que parada"

Rta: dos hermanas llamadas Sentada y Parada y Sentada era más grande que parada.

"Cuando ese objeto está boca arriba está vacío, cuando está boca abajo está lleno. Rta: el sombrero.

c. Leyendas

"El Duende" es la creencia en alguien que sale llevando niños a sus madrigueras y después los padres salen en su búsqueda de sus hijos y los encuentran en las cuevas de dichos duendes.

"La Candileja" es la creencia en tres candelas en forma de tizón, que se juntan y se apartan hasta que se pierden.

d. Trabalenguas

"Entre dichos y dicharachos / me digo el muchacho que llegó colacho borracho/montado en el macho que iba para donde don Pacho/a que le cortara un cacho.

e. Plantas Medicinales

La flor de palo de cruz, sirve para las hemorragias especialmente para la nasal; se cogen las hojas y se colocan en la frente. El hongo en bola, contiene un polvo oscuro que se encuentra debajo de los charrascos, sirve para curar heridas.

2. ASPECTO Religioso

La vida es un don recibido de Dios.

Después de la muerte no hay otra vida. No se sabe en realidad a donde van los difuntos o sus almas, no creo que los muertos salen de

sepulcro a recoger los pasos dados por la vida.

Las enfermedades nadie las manda, éstas surgen por el agua, por el aire, por el calor etc.

No creo en brujas ni en brujerías mucho menos en espantos.

Creo que Dios es el que nos gobierna el que rige nuestro destino; los santos de la iglesia no son milagrosos, no tengo ningún santo en especial a quien rezarle sólo a Dios.

3. ASPECTO SOCIAL

La familia es el fundamento de la sociedad, es casado y cree que la familia debe ser repetada, por lo tanto no se deben tener varias mujeres, porque esto no queda bien ante la sociedad.

Los hijos son necesarios para el fortalecimiento de la familia, y son importantes para el sustento de los padres cuando éstos sean ancianos.

Es conveniente tener una familia corta, según su situación económica.

La familia colombiana se está acabando por los vicios (droga, aguadiente, cigarrillo etc.)

Se vive mejor en el campo porque hay más libertad, aunque también tiene sus desventajas.

a. Trabajo

No se sabe quien inventó el trabajo, las herramientas las inventaron los primeros hombres que vinieron a la tierra.

Los cultivos que más se sembraban en la región eran: tabaco, yuca, caña, tomate.

En mi región los oficios eran los mismos de ahora: albañilería, rocería de hierbas, cañerías, etc.

No se practicaba la ganadería, sino la pesca y sacaban cuchas y sardinas en las quebradas.

En cuanto a la caza se conoce el armadillo, guara, pisca, gallinas, águilas, guaraguaos, garrapateros, gallinazos.

La artesanía más famosa de mi pueblo eran los tejidos.

b. Comidas Típicas.

Sancocho con gallina o con pescado, tamales, arepas, chi-cha y empanadas.

c. Vestidos.

En mi región elaboraban sombreros, canastos, mochilas, etc. las prendas que usaban las mujeres eran: faldas, blusas, chaquetas, pantalones largos.

Las prendas de vestir propias de los varones, eran las mismas de ahora: camisa, pantalón, interiores, camisetas, franela y chaqueta.

d. Bailes

Los bailes más acostumbrados por mis abuelos eran: el torbellino, el tango, el tanguillo (bailaban en calzoncillos y con cigarrillo) y la conga. Los bailes se tocaban con instrumentos de cuerda (guitarra, tiple, bandola y violín).

Los bailes los hacían toda clase de personas, si sabíatocar instrumentos en su juventud. Los bailes que se ejecutaban en pareja eran: el bolero y los corridos; el baile de ahora es muy diferente a los antiguos, se diferencian en la manera de ejecutarlo, el ritmo, las figuras.

e. Cantos

Se cantaban rumbas y porros, pero no se sabe la letra de ninguna canción.

f. Etnia.

Conoció a los indios que se ven ahora en los pueblos, ya estaban los indios cuando llegaron los españoles, no sabe si los africanos o negros llegaron de Africa , tampoco sabe que quiere decir la palabra mestizo, y cree que zamba es una palabra que quiere decir malgeniado.

La procedencia de los padres de el señor Pablo Rojas es de Gigante, conoció sólo a su abuelita, a su madre no.

La madre era de color trigueño, baja estatura y mestiza; el padre era moreno y mulato.

No conoció ningún oficio de su padre y su madre lavaba ropa y planchaba. No aprendió ningún oficio de sus padres.